

INDICE

Prefazione	IX
----------------------	----

PARTE PRIMA

Il mondo antico

I. Le società tripartite degli Indoeuropei	3
1. Una leggenda scitica – 2. La tripartizione iranica – 3. Nell’India antica	
4. Nel mondo celtico – 5. Il re, centro supremo delle tre funzioni – 6. Le	
tre funzioni in rapporto all’anima umana – 7. La dottrina trifunzionale in	
Platone – 8. Uomo e cosmo nel mondo antico.	
II. Il mistero dell’antico Israele	23
1. Il motivo di fondo dell’Antico Testamento – 2. Il racconto dei tre pat-	
riarchi – 3. Mosè e la rivelazione dell’Io-sono – 4. I tre momenti della	
storia d’Israele.	
III. La nascita del Verbo nell’anima umana	59
1. Magi e pastori – 2. Le tentazioni di Gesù nel deserto – 3. I tre misteri	
della vita di Cristo – 4. “Io sono con voi”.	

PARTE SECONDA

Il Medioevo

I. Civiltà romanica	81
1. Sulle rovine dell’impero romano – 2. Una nuova epoca della cultura	
dell’anima – 3. La nascita di un nuovo Io.	
II. Chartres: l’annuncio del portale dei Re	85
1. Sulla soglia del portale – 2. I misteri della nascita, della parola e della	
coscienza – 3. <i>Notre-Dame de la belle Verrière</i> .	
III. I cistercensi custodi di una cultura del volere	103
1. “In quella valle regnava un silenzio profondo” – 2. Dal culto di Dio	
alla cultura della terra – 3. Il luogo dell’anima – 4. I monaci bianchi –	
5. <i>Fontalis Virgo</i> .	
Appendice al capitolo III: Nomi di abbazie cistercensi.	

IV.	I francescani irradiatori di una cultura del sentire	130
	1. Dai monaci ai frati – 2. “Tutto serafico in ardore” – 3. La verità della carità.	
V.	I domenicani promotori di una cultura del pensare	156
	1. La nascita delle università – 2. “Di cherubica luce uno splendore” – 3. La carità della verità.	
	In sintesi: Viola, rosa, giglio.	181

PARTE TERZA

L'età moderna

I.	Fenomenologia e coscienza delle tre funzioni nell'età moderna	187
	1. Tempi nuovi – 2. Dissociazione delle forze dell'anima – 3. La Stanza della Segnatura – 4. La <i>Fiaba</i> di Goethe – 5. Il cammino inverso della Rivoluzione Francese – 6. La virtù di un nuovo inizio.	
II.	Antroposofia: un appello all'anima umana	213
	1. Psicologia trifunzionale – 2. La meditazione dei tre animali – 3. La “Pietra di Fondazione”. Appendice al capitolo II: Il testo e i ritmi della “Pietra di Fondazione”.	
	In sintesi: Le spigolatrici	275

PARTE QUARTA

Il presente e la sua Apocalisse

I.	Il senso di una prova	281
	1. Mezzi di comunicazione o di alterazione della percezione? – 2. L'esautoramento dell'Io: una minaccia per l'umanità contemporanea	
II.	Massime di un'educazione dell'anima nel presente	294
III.	Trattato minimo della preghiera	301
IV.	Il ciclo dell'anno nel ciclo dell'Apocalisse	305
	1. L'anima nel ciclo dell'anno – 2. Il calendario del nuovo Israele – 3. Dodici tempi santi.	
	Sezione iconografica	315